



# Fred ALPI

NIDSTÅNG - BP 6222 - F75062 Paris Cedex 02

Tel : +33 (0)1 42 21 00 85

Courriel : fredalpi@fredalpi.com - Site : www.fredalpi.com

## Fred ALPI, chanteur libertaire : une colère pleine d'amour

Fred ALPI est né en Suède (près d'un lac, au milieu des forêts) au début des années 60. Polyglotte internationaliste, il a successivement vécu à Amiens, Bruxelles, Berlin et Paris. Outre sa soif de connaissance et sa passion des gens vrais, c'est assurément la musique qui est le fil directeur de sa vie.



Jeune adolescent à Amiens, il jouait dans une formation punk. C'est également à ce moment qu'il a commencé l'étude des arts martiaux (il exerce maintenant en tant que professeur de Kung Fu), et que de fortes amitiés lui ont ouvert les yeux tant sur la musique expérimentale et industrielle que sur la pensée libertaire. De fréquents voyages en Belgique lui ont donné envie d'habiter Bruxelles, la scène musicale y étant alors en pleine effervescence. C'est pour lui une période d'expérimentations diverses et intéressantes, mais qui ne répondent pas à ses attentes. Plus tard, lors des riches années berlinoises, il écuma l'Europe avec Sprung aus den Wolken, groupe-phare de la scène industrielle. Les murs en tremblent encore...

C'est paradoxalement à Berlin que, parallèlement à ses activités de bassiste et de guitariste, il découvrit le plaisir d'écrire et de chanter en français. C'est en s'installant à Paris qu'il va pendant plusieurs années chanter dans le métro, et présenter ses premières chansons dans les bars, seul à la guitare. Ses textes portent déjà sa marque de fabrique, inspirés à la fois par son amour de l'anarchie et l'anarchie de ses amours.

Il y exprime ses convictions libertaires éclairées par une poésie directe, subtile et acérée. Très souvent autobiographiques, ses chansons sont à la fois sensibles et enragées. On y trouve aussi de l'humour grinçant et de l'érotisme, et même quelques références philosophiques... Ne se sentant toutefois rien de commun avec l'environnement musical ou thématique de la « nouvelle » chanson française, il se met d'abord en quête de musiciens inspirés comme lui par un rock sans compromis et ses deux premiers albums seront ainsi composés sur la base d'un power trio électrique.

C'est pourtant accompagnés par une guitare acoustique que ses textes et sa voix prennent toute leur dimension, et il décide à l'occasion de son troisième album d'opter pour une formule en duo-acoustique qui sert mieux son propos. Cette formule intimiste permet également à Gilles Fegeant - talentueux guitariste qui l'accompagne désormais - d'enrichir les chansons avec des mélodies bluesy teintées de rock.

Le titre de ce troisième album « Se reposer ou être libre », est à son image : engagé et passionné, et c'est toujours une énergie rock qui sous-tend l'ensemble des 14 titres. Et parce que son besoin d'électricité, de bruit et de fureur est aussi toujours grand, Fred est en parallèle guitariste du groupe de street-punk antifasciste Brigada Flores Magon.

Revendiquant sa démarche d'indépendance et de liberté, Fred ALPI a créé son propre label, Nidstång. Il a depuis 1999 enregistré trois albums et donné des concerts mémorables en France, au Québec, en Allemagne et en Suède. La scène est depuis toujours son domaine de prédilection. Un chanteur dont les pensées se traduisent en actes autant qu'en chansons...



Videos, mp3, textes, infos, rendez-vous et VPC sur [www.fredalpi.com](http://www.fredalpi.com)

# Fred ALPI

NIDSTÅNG - BP 6222 - F75062 Paris Cedex 02

Tel : +33 (0)1 42 21 00 85

Courriel : fredalpi@fredalpi.com - Site : www.fredalpi.com

Gilles FEGEANT : bluesman talentueux

**Guitariste autodidacte, Gilles Fegeant** a commencé à suivre les traces laissées par un frère aîné également guitariste. C'est ainsi qu'il a d'abord été bercé par **Rory Gallagher** et **Deep Purple**, A 12 ans, son **premier grand choc musical** fut de voir et d'entendre **Jimi Hendrix** à la télé.



A partir de ce jour, le blues devient une obsession. Il passe tout son temps libre sur sa guitare, et jusque tard dans la nuit, il garde l'oreille collée sur son radio réveil, à l'affût des rares émissions proposées sur le sujet.

Il multiplie les concerts, avec l'espoir de croiser un jour ses héros en chair et en notes, parmi lesquels **Lightning Hopkins**, en passant par les **Allman Brothers** et **Frank Zappa**.

Ses aventures musicales aboutiront à des collaborations avec divers artistes tels que **Archie Shepp**, **Jody Swift**, **GL Band**, **Les Voyageurs**, et **Juju Child**. Il effectuera aussi plusieurs

tournées aux Etats-Unis avec **Fred Clayton**, ce qui lui permettra de redécouvrir le blues à la racine.

La route de Gilles Fegeant a depuis croisé celle de **Fred Alpi**, dont l'univers musical était a priori très éloigné du sien, mais comme ils partagent les mêmes valeurs humaines, leur projet musical se construit sur une curiosité mutuelle, et leur complémentarité en fait l'originalité.



Photos :  
Yann DERAIS ([www.yannderais.tk](http://www.yannderais.tk)),  
Sylvie DUPIC ([www.sylviedupic.com](http://www.sylviedupic.com))

## Discographie :

### Albums

- 2007 "Se reposer ou être libre" (Nidstång/Fairplay/SED)
- 2003 "Les Chiens mangent les Chiens" (Nidstång/Fairplay/SED)
- 2000 "Ici & Maintenant" (Nidstång/Fairplay/SED)

### Autres participations

- 2006 DVD et film **Désentubages Cathodiques** (Zalea TV - France)
- 2005 CD **20 ans d'antifascisme radical** (No Pasaran - France)
- 2005 CD **Soundtrack zur sozialen Revolution** (FAU - Allemagne)
- 2004 CD **Les Oreilles loin du Front** (Ras l'Front - France)
- 2004 CD **2 Tongue Vol. 5** (Québec)
- 2002 CD **Décollage Vol. I** (Québec)

Videos, mp3, textes, infos, rendez-vous et VPC sur [www.fredalpi.com](http://www.fredalpi.com)